



Bob Hanf Stichting

IBAN NL35 INGB 0009 5731 93

KvK 05072941

Bob Hanf Stichting



De Bob Hanf Stichting (BHS), die (statuten) in 2003 is opgericht, stelt zich ten doel

het tot uitvoering brengen en doen herbeleven van het muzikale, grafische en letterkundige oeuvre van de kunstenaar Bob Hanf. De stichting wil met een tentoonstelling en enkele uitvoeringen van zijn muziek meer werk van deze kunstenaar voor het publiek toegankelijk maken.

- De Bob Hanf Stichting staat bij de Belastingdienst geregistreerd als een algemeen nut beogende instelling (culturele ANBI). Het Rechtspersonen Samenwerkingsverbanden Informatie Nummer (RSIN) is 8126.83.894.

Bestuur

- Alex Manassen, voorzitter
- Annelies Levison, secretaris
- Anke van Beek-Tillema, penningmeester
- De leden van het bestuur genieten geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten.



Bob Hanf Stichting
IBAN NL35 INGB 0009 5731 93
KvK 05072941

Beleidsplan 2022

Missie

Afgeleid van het in de statuten van de stichting genoemde doel is de missie:

het doorgeven van het gedachtegoed van de kunstenaar Bob Hanf

Ontwikkelingen tot 2022

- In 2013 is Ruth Tillema-Hanf plotseling overleden. Zij was de drijvende kracht en initiator van de stichting; Bob Hanf was haar oom. De jaren 2013-2016 zijn daardoor een overgangperiode geweest. Uiteindelijk is door de familie Tillema besloten om de stichting te laten voortbestaan. De overgebleven bestuursleden Alex Manassen (voorzitter), Menno Tillema (penningmeester) en Aranka Meijerink (secretaris) achtten voor de voortzetting van de activiteiten uitbreiding van het netwerk noodzakelijk.
- In 2016 is voorzichtig een hernieuwd begin gemaakt met het maken van plannen en het genereren van ideeën.
- In 2018 werd samen met Theater Initiatief Zwolle een groot project georganiseerd met de titel **De nachtzijde van het leven** - Bob Hanf, een zoektocht. Dat behelsde een tentoonstelling van zijn schilderijen, een muziektheatervoorstelling, lezingen en een luistersessie in de periode van 14 april t/m 4 mei 2018 in de Stadkamer en Synagoge in Zwolle. Het literair, beeldend en muzikaal werk van Bob Hanf stond centraal in de voorstellingen. De schilderijen, teksten en muzikale composities van Hanf vormden het bronmateriaal. Zie verder het programmaboekje.
- In 2019 droeg Menno Tillema zijn functie over aan zijn zuster Anke van Beek-Tillema. Het bestuur in deze nieuwe samenstelling besloot als eerste prioriteit tot het ontwikkelen van een **website**, om het leven, de beeldende kunst, de muziek en het literaire werk van Bob Hanf te documenteren en wereldwijd toegankelijk te maken.
- Op 10 mei 2021 is Aranka Wijnbeek overleden. Zij was bestuurslid van de Bob Hanf Stichting sinds de oprichting in 2003. Door haar deskundigheid heeft zij veel betekend voor het levend houden van het werk van Bob Hanf, in het bijzonder zijn beeldende kunst. Zij was bezig aan een overzicht van alle schilderijen en grafiek om die toegankelijk te maken voor de website. Als haar opvolger is Annelies Levison toegetreden tot het bestuur.



Bob Hanf Stichting

IBAN NL35 INGB 0009 5731 93

KvK 05072941

- Op zondag 1 augustus 2021 werd **Componisten in Oorlogstijd** geopend in de Synagoge Zwolle. Deze tentoonstelling is tot stand gekomen door samenwerking tussen de Joodse Gemeente Zwolle, de Leo Smit Stichting¹ en de Bob Hanf Stichting. De opening werd verricht door Lucas Bunge (*1929), cellist en uitgever, een volle neef van componist, schilder en schrijver Bob Hanf. Lucas Bunge heeft nog levendige herinneringen aan zijn oom. Ook was een elektronische compositie van Alex Manassen te horen met onder meer viool- en pianospel en stem van Bob Hanf die zijn opgenomen op twee nagelaten metalen grammofoonplaatjes. Componisten in Oorlogstijd is een tentoonstelling met foto's, documenten, brieven, tekeningen en stukjes partituur van twintig tijdens WOII vervolgde componisten. Van deze componisten hebben er veertien de oorlog niet overleefd. Tijdens de oorlog was hun werk verboden, na de oorlog werden hun namen en hun werken vergeten. In de synagoge in Zwolle zijn als lokale toevoeging enkele schilderijen van Bob Hanf getoond. De tentoonstelling was in de periode 2 augustus t/m 29 oktober 2021 te bezoeken.

¹ De **Leo Smit Stichting**, opgericht in 1996, zet zich al 25 jaar lang in om dit verborgen erfgoed weer onder de aandacht te brengen.



Bob Hanf Stichting

IBAN NL35 INGB 0009 5731 93

KvK 05072941

2022

Voor het jaar 2022 zijn er enkele belangrijke voornemens. Ze zullen aan het eind van het jaar zijn gerealiseerd. Hier volgt een beschrijving per onderwerp.

website

- De beste wijze om het gedachtengoed van Bob Hanf te behouden en toegankelijk te maken is een website met vier secties:
 - leven,
 - beeldende kunst,
 - muziek en
 - literair werk.
- Arend Gerds ontwerpt en bouwt in samenwerking met het bestuur.
- Een belangrijke bron is de publicatie uit 2006:
Bob Hanf, een veelzijdig kunstenaar.
- Voor het aanleveren van alle documenten worden per sectie experts ingeschakeld, in eerste instantie degenen die in 2006 betrokken waren bij de publicatie.
 - Uit de nalatenschap van Ruth Tillema-Hanf en schenkingen van haar erfgenamen is een collectie schilderijen en houtskooltekeningen bijeengebracht en in beheer bij de stichting. Daarnaast is er werk in bezit van particulieren en musea, o.a. het Joods (Historisch) Museum in Amsterdam. Dat alles moet worden geïnventariseerd en beschreven. Over collectiebeheer en standplaats zal verder gesproken moeten worden. Van zoveel mogelijk *schilderijen* en *tekeningen* moet beeldmateriaal worden verzameld om toe te voegen aan de website. Daarvoor moeten rechten worden geregeld
 - Voor muziek kan geput worden uit het archief van de stichting. Van alle originelen van de manuscripten (die zich bevinden in het Nederlands Muziek Instituut) zijn fotokopieën in het bezit van de stichting. Een groeiend aantal *partituren* en partijen kan worden besteld via Donemus. Over het publiceren daarvan en bestellen via de website moeten afspraken worden gemaakt. De stichting bezit ook veel *audio- en videomateriaal* van de muziek. De wijze van presenteren daarvan moet worden onderzocht en het publiek maken (auteursrechtelijk) geregeld.
 - Ook het *literaire werk* moet worden verzameld en toegankelijk gemaakt. De omvang daarvan is overigens beperkt. Wat kwantiteit betreft is muziek veruit in de meerderheid.



Bob Hanf Stichting

IBAN NL35 INGB 0009 5731 93

KvK 05072941

- Het openstellen van de website zal gebeuren tijdens een openbare activiteit waarbij een kleine tentoonstelling gecombineerd wordt met een concert. Dit moet in wijde kring bekend worden gemaakt.
- Er worden ook andere mogelijkheden verkend en geopend om kennis, ook internationaal, digitaal te ontsluiten.
 - Inmiddels is Bob Hanf bescheiden opgenomen op https://nl.wikipedia.org/wiki/Bob_Hanf.
 - Voor audio/video zijn Youtube, Bandcamp en Spotify geschikt en deels al in gebruik.
 - In eerste instantie wordt bobhanf.nl Nederlandstalig. Bij het ontwerp wordt rekening gehouden met het inrichten van een Engelse versie.

externe communicatie

- Het moet bekend worden hoe de BHS het beste bereikt kan worden, o.a. door uitbreiding van het aantal kanalen op sociale media.
- Samenwerking met relevante stichtingen zoals de Leo Smit Stichting en Donemus is wenselijk en wordt vastgelegd in convenanten.
- Het relatiebestand moet worden geactualiseerd en uitgebreid.
- Er wordt een begin gemaakt met een nieuwsbrief.

financiën

- De financiële middelen bestaan vooralsnog uit het eigen vermogen op de rekening courant.
 - De stichting heeft beperkte middelen en zal haar activiteiten kostendekkend en met hulp van donateurs, sponsors, subsidies en andere gelden realiseren.
 - Het verkopen van boek/cd (bij exposities/concerten) zorgt voor een kleine instroom.
- De fondsenwerving zal worden uitgewerkt en uitvoering krijgen.

na 2022

De Bob Hanf Stichting heeft nog geen meerjarenbeleidsplannen opgesteld. In 2022 zal gewerkt worden aan een beleidsplan voor de jaren 2022-2025.

- Voortzetting en intensivering beheer nalatenschap Bob Hanf
 - Voor de komende jaren zal de stichting een programma opstellen om een of meer malen per jaar enkele muzikale composities tot uitvoering te brengen.
 - Het beeldend werk is verspreid en veelal in particulier bezit. Om mogelijkheden van tentoonstellingen te vergroten, zal een catalogus worden opgesteld waarbij zoveel mogelijk de verblijfplaats en eigenaar wordt getraceerd. Vanzelfsprekend zal dit in overleg en met toestemming van de eigenaar plaatsvinden.

- *aldus vastgesteld door het bestuur op 7 februari 2022*