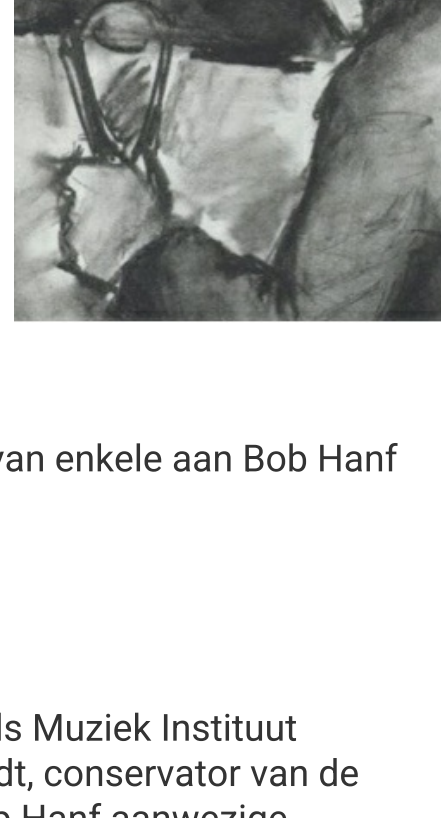


Bob Hanf Stichting nieuwsbrief mei 2025



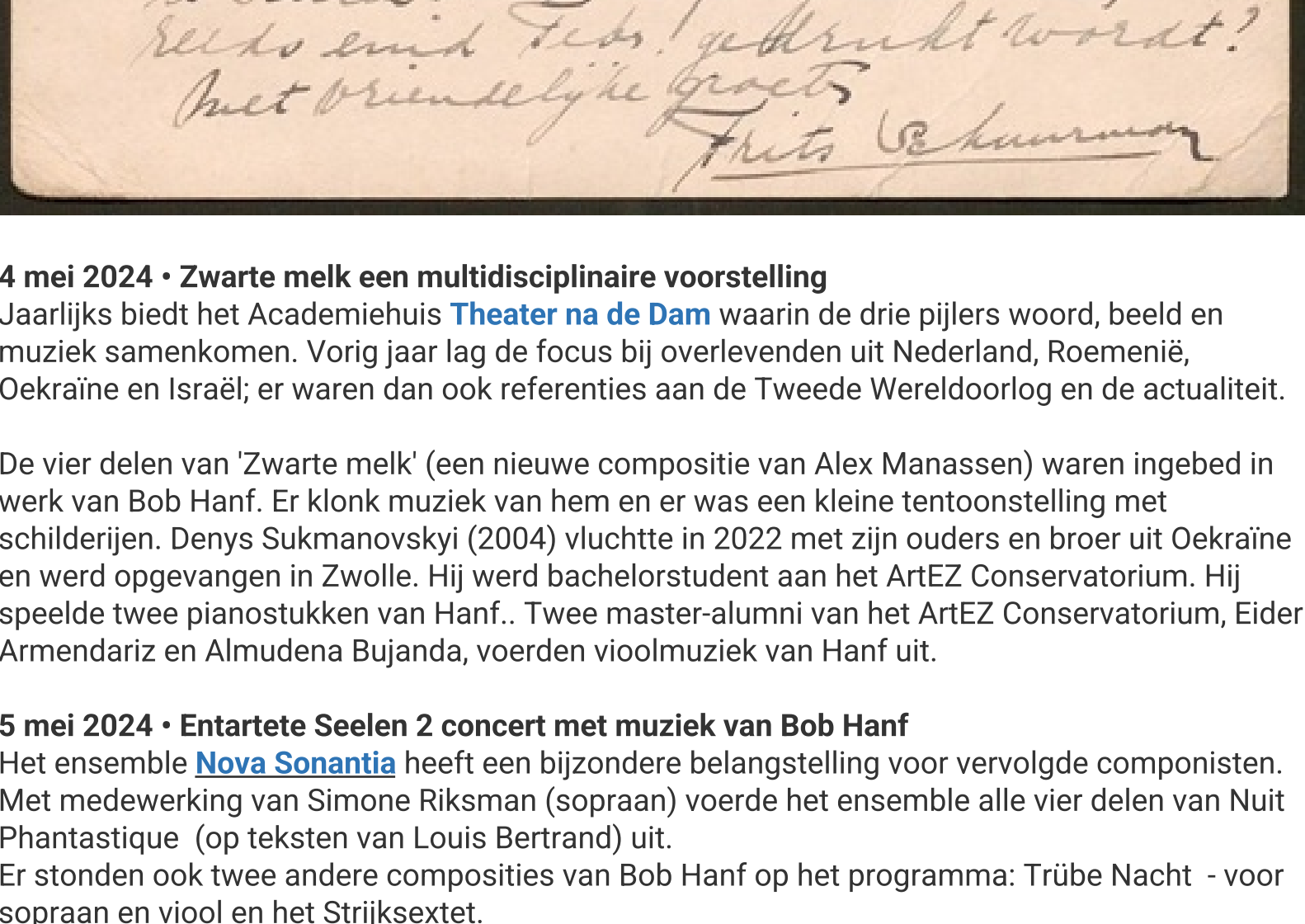
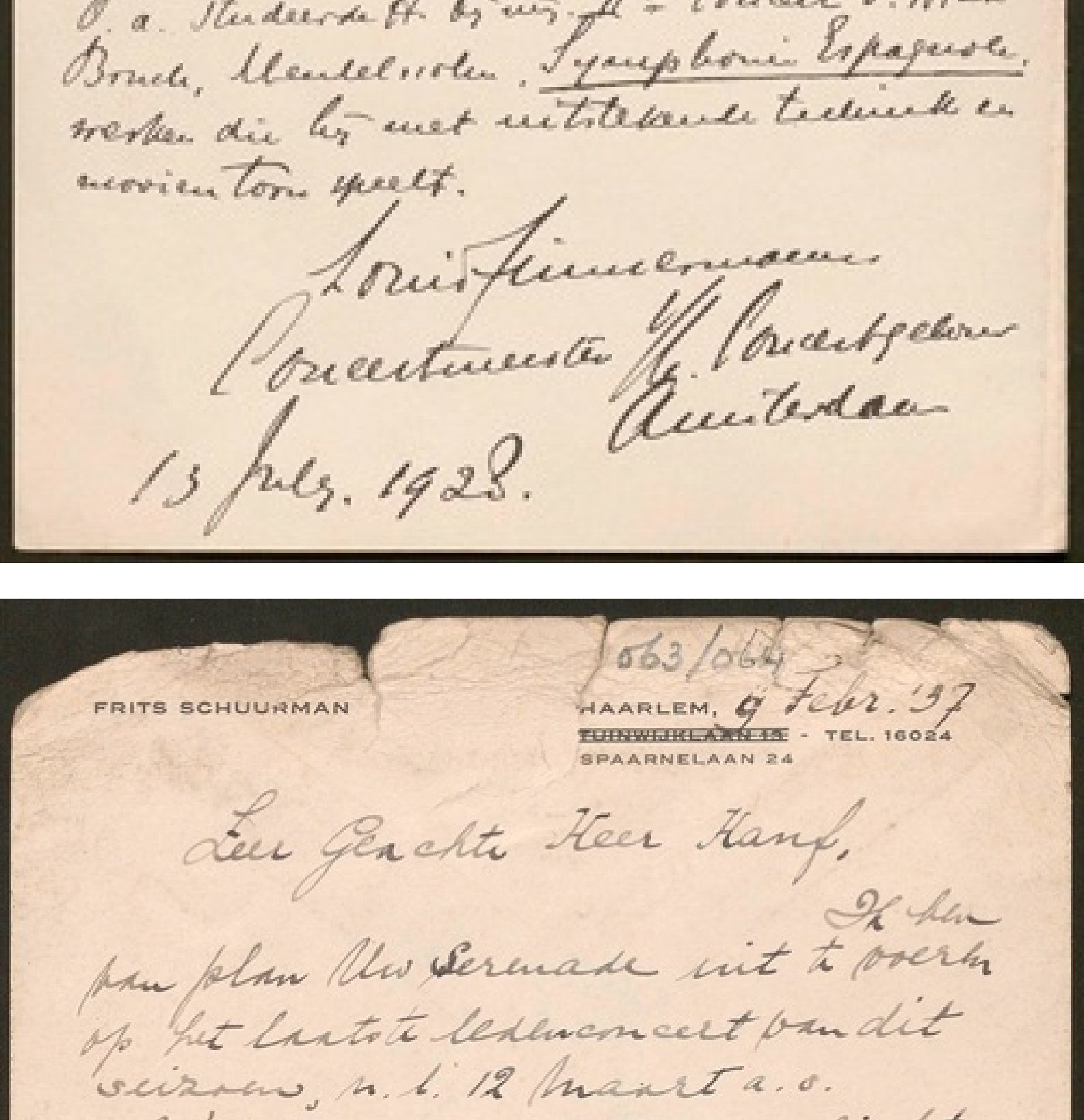
Beste vriend, ambassadeur, donateur of andere belangstellende,
Wij brengen u met deze eerste nieuwsbrief van dit jaar op de hoogte van enkele aan Bob Hanf gerelateerde activiteiten.

Bob Hanf in 2024

Scans Nederlands Muziek Instituut

In het begin van het jaar werd het bestuur ontvangen in het Nederlands Muziek Instituut (onderdeel van het Haags Gemeentearchief) door Philomeen Lelieveldt, conservator van de muziekcollectie. We hebben met haar hulp nog eens alle daar van Bob Hanf aanwezige archiefstukken doorzocht.

- Wat betreft de partituren bleek dat we destijds van bijna alle aanwezige stukken fotokopieën ontvingen. Die hadden we gescand teneinde materiaal digitaal beschikbaar te hebben. We krijgen van het NMI nagestuurd wat in onze collectie ontbreekt.
- Van alle bewaard gebleven correspondentie en andere documenten is toezending van scans toegezeggd.



4 mei 2024 • Zwarte melk een multidisciplinaire voorstelling

Jaarlijks biedt het Academiehuis **Theater na de Dam** waarin de drie pijlers woord, beeld en muziek samenkomen. Vorig jaar lag de focus bij overlevenden uit Nederland, Roemenië, Oekraïne en Israël; er waren dan ook referenties aan de Tweede Wereldoorlog en de actualiteit.

De vier delen van 'Zwarte melk' (een nieuwe compositie van Alex Manassen) waren ingebed in werk van Bob Hanf. Er klonk muziek van hem en er was een kleine tentoonstelling met schilderijen. Denys Sukmanovskiy (2004) vluchtte in 2022 met zijn ouders en broer uit Oekraïne en werd opgevangen in Zwolle. Hij werd bachelorstudent aan het ArtEZ Conservatorium. Eider Armendariz en Almudena Bujanda, voerden vioolmuziek van Hanf uit.

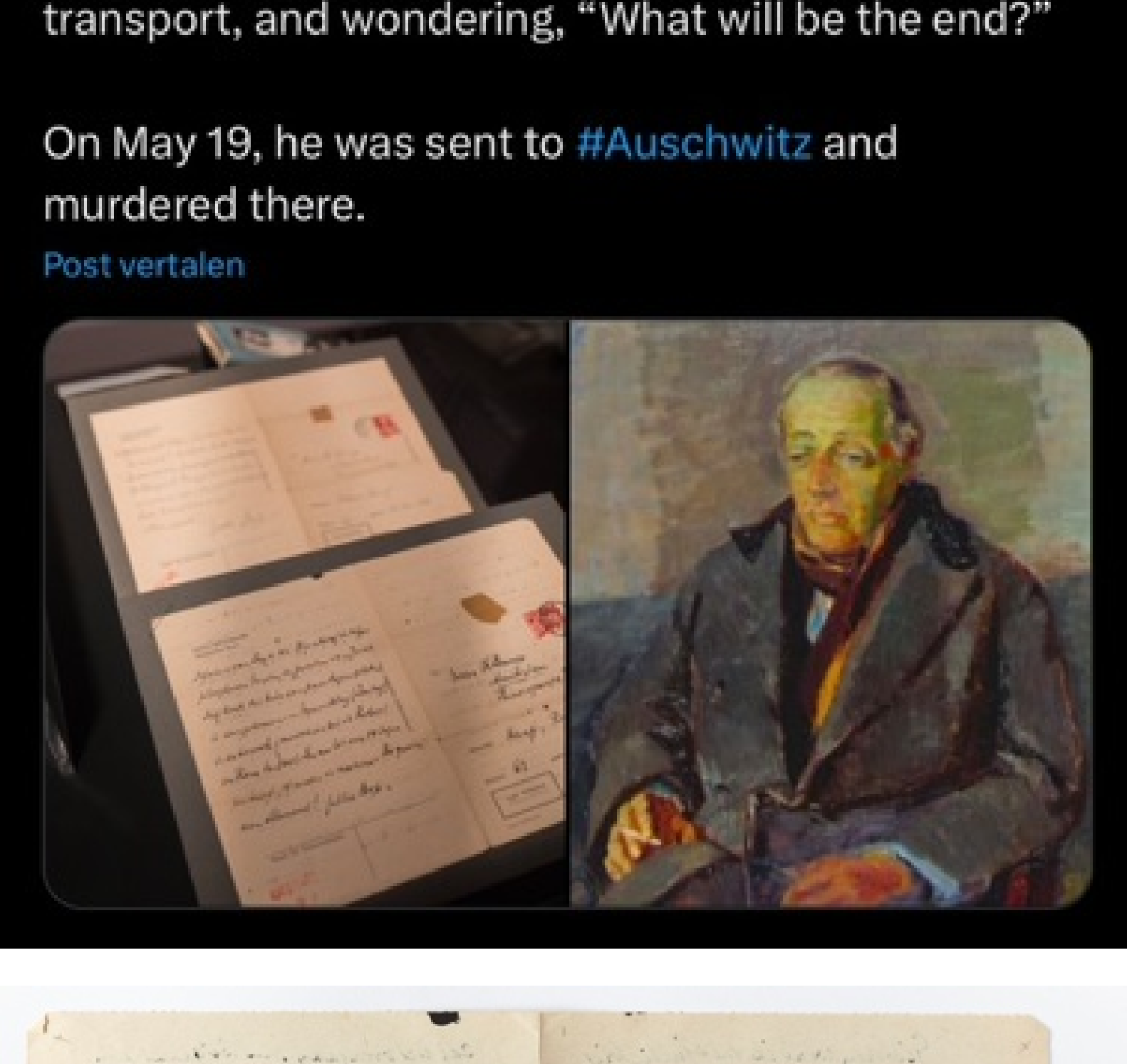
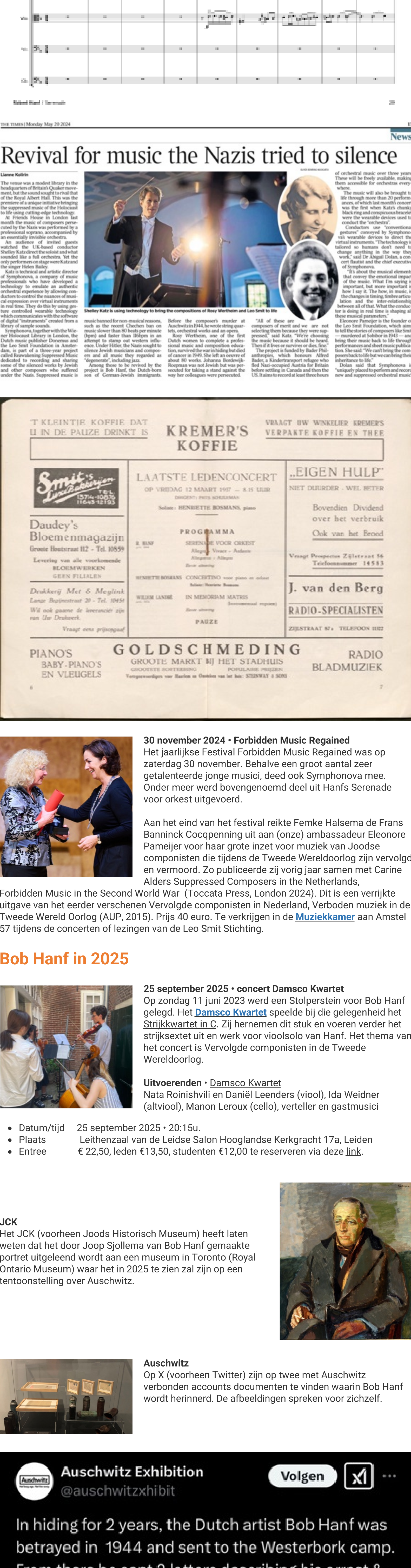
5 mei 2024 • Entartete Seelen 2 concert met muziek van Bob Hanf

Het ensemble **Nova Sonantia** heeft een bijzondere belangstelling voor vervolgde componisten. Met medewerking van Simone Riksmen (sopraan) voerde het ensemble alle vier delen van Nuit Phantastique (op teksten van Louis Bertrand) uit.

Er stonden ook twee andere composities van Bob Hanf op het programma: Trübe Nacht - voor sopraan en viool en het Strijkxextet.

20 mei 2024 • een artikel uit The Times

In The Times verscheen een artikel over [Symphonova](#) en een uitvoering van elektronische versies van werk van vervolgde componisten, waaronder Bob Hanf. Op hun Youtubekanaal kan een deel van diens [Serenade voor orkest #030](#) worden beluisterd.

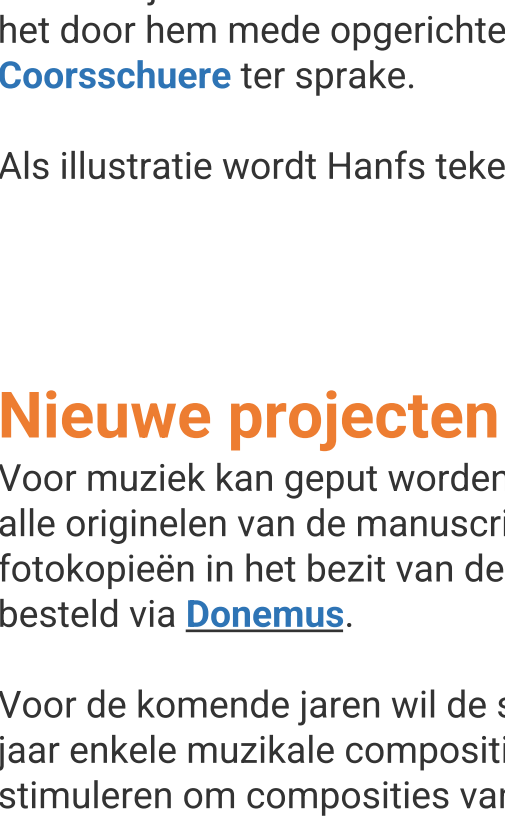


30 november 2024 • Forbidden Music Regained
Het jaarlijkse Festival Forbidden Music Regained was op zaterdag 30 november. Behalve een groot aantal zeer getalenteerde jonge musici, deed ook Symphonova mee. Onder meer werd bovengenoemd deel uit Hanfs Serenade voor orkest uitgevoerd.

Aan het eind van het festival reikte Femke Halsema de Frans Banninck Cocpeninguit uit aan (onze) ambassadeur Eleonore Pameijer voor haar grote inzet voor muziek van Joodse componisten die tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn vervolgd en vermoord. Zo publiceerde zij vorig jaar samen met Carine Alders Suppressed Composers in the Netherlands,

Forbidden Music in the Second World War (Toccata Press, London 2024). Dit is een verrijkte uitgave van het eerder verschenen Vervolgde componisten in Nederland, Verboden muziek in de Tweede Wereld Oorlog (AUP, 2015). Prijs 40 euro. Te verkrijgen in de [Muziekkamer](#) aan Amstel 57 tijdens de concerten of lezingen van de Leo Hanf Stichting.

Bob Hanf in 2025



25 september 2025 • concert Damsco Kwartet

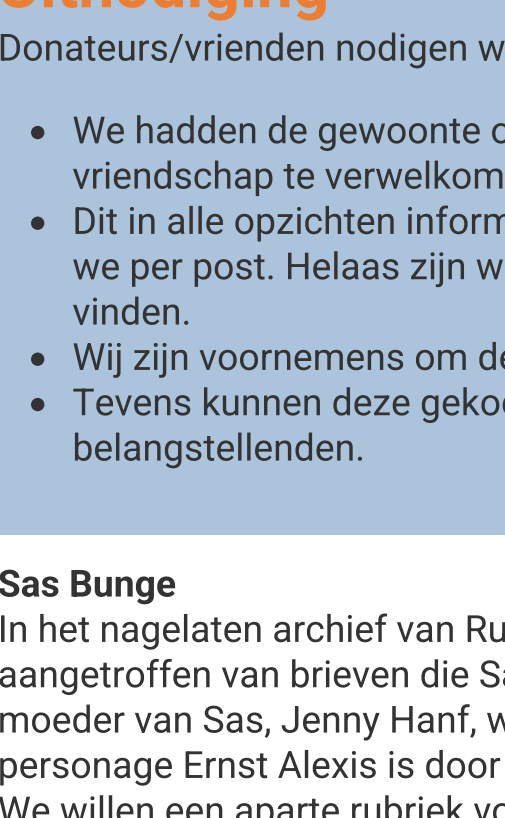
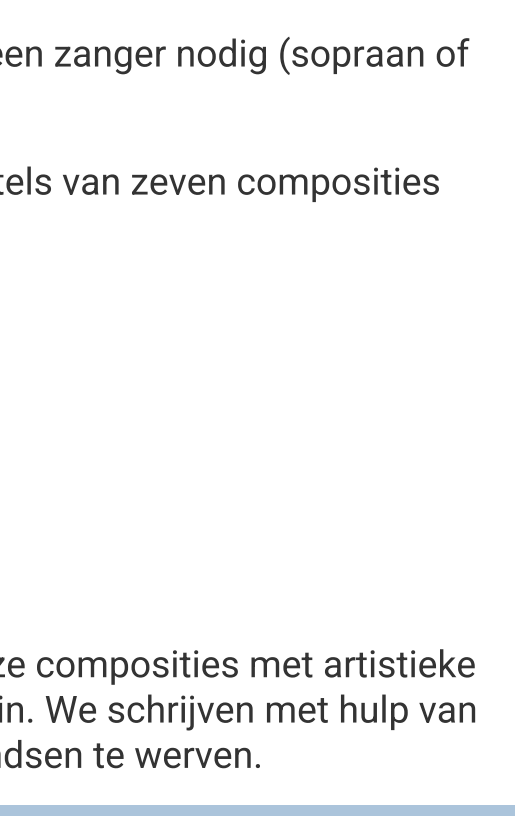
Op zondag 11 juni 2023 werd een Stolperstein voor Bob Hanf gelegd. Het **Damsco Kwartet** speelde bij die gelegenheid het Strijkxwartet in C. Zij hernemen dit stuk en voeren verder het Strijkxextet uit en werk voor vioolsolo van Hanf. Het thema van het concert is Vervolgde componisten in de Tweede Wereldoorlog.

Uitvoerenden • Damsco Kwartet

Nata Roinishvili en Daniël Leenders (viool), Ida Weidner (altviool), Manon Leroux (cello), verteller en gastmusici

- Datum/tijd 25 september 2025 • 20:15u.
- Plaats Leithenzaal van de Leidse Salon Hooglandse Kerkgracht 17a, Leiden
- Entree € 22,50, leden €13,50, studenten €12,00 te reserveren via deze [link](#).

JCK (voorheen Joods Historisch Museum) heeft laten weten dat het door Joop Sijllesma van Bob Hanf gemaakte portret uitgeleend wordt aan een museum in Toronto (Royal Ontario Museum) waar het in 2025 te zien zal zijn op een tentoonstelling over Auschwitz.



Auschwitz
Op X (voorheen Twitter) zijn op twee met Auschwitz verbonden accounts documenten te vinden waarin Bob Hanf wordt herinnerd. De afbeeldingen spreken voor zichzelf.



De oude Delft
Het door binnenkort te verschijnen jaarboek Delfia Batavorum (de Delftse historische vereniging) is een publicatie in voorbereiding over het gedicht 'Delft' van Hendrik Marsman.

Bij het schetsen van de context van het gedicht komt onder andere zijn contact met Bob Hanf (die in Delft studeerde) en het door hem mede opgerichte kunstenaarscentrum **In die Coorsschuere** ter sprake.

Als illustratie wordt Hanfs tekening **De oude Delft** gebruikt.



Nieuwe projecten

Voor alle projecten kan geput worden uit het vrijwel volledige archief van de Bob Hanf Stichting. Van alle origineelen van de manuscripten (die zich bevinden in het Nederlands Muziek Instituut) zijn fotokopieën in het bezit van de stichting. Een groeiend aantal partituren en partijen kan worden besteld via [Donemus](#).

Voor de komende jaren wil de stichting een programma opstellen om een of meer malen per jaar enkele muzikale composities tot uitvoering te brengen door uitvoerende musici te stimuleren om composities van Bob Hanf op het repertoire te nemen.

- De liederen lenen zich daar goed voor, omdat ze vanwege de meestal korte duur makkelijk in te passen zijn in een programma. We gaan dus op zoek naar zangers en liedbegeleiders.

Muziek met strijkxwartet

Bij het bovengenoemde bezoek aan het NMI kon het raadsel van de hoeveelheden strijkxwartetten worden opgelost. Bob Hanf dateerde zijn werk zelden en in het archief waren er (onder verschillende catalogusnummers) kopieën van hetzelfde stuk. Het staat nu vast dat er vijf strijkxwartetten zijn en de volgende daarvan is duidelijk geworden. Naast de vijf strijkxwartetten zijn er twee stukken waarin strijkxwartet wordt aangevuld:

- in het Strijkxextet zijn een altviool en een cello toegevoegd
- voor Nuit phantastique is een zangsolo nodig (sopraan of tenor).

Dit is de lijst met de originele titels van zeven composities

waarom het gaat:

- 1e Strijkxwartet ("Quatuor" in g)
- 2e Strijkxwartet (in g)
- 3e Strijkxwartet (in D)
- 4e Strijkxwartet (1934, in C)
- 5e Strijkxwartet (1940, in C)
- Strijkxextet (in e)
- Nuit phantastique [met teksten van Louis Bertrand]

Het project heeft besloten een (cd-)album te produceren van deze composities met artistieke ondersteuning door onze ambassadeur, de violiste Sarah Kapustin. We schrijven met hulp van Eleonore Pameijer een projectplan om de hiervoor benodigde fondsen te werven.

Uitnodiging

Donateurs/vrienden nodigen wij bij deze uit om hier alvast een bijdrage aan te gaan leveren.

- We hadden de gewoonte om wie vriend wordt of het donateurschap omzet in vriendschap te verwelkomen met Bob Hanf, veelzijdig kunstenaar.
- Dit in alle opzichten informatieve boek (met tekst en vele afbeeldingen plus cd) stuurden we per post. Helaas zijn wij door de voorraad heen. Nergens zijn nog exemplaren te vinden.
- Wij zijn voornemens om de nieuwe cd's als welkomstcadeau te gaan gebruiken.
- Tevens kunnen deze gekocht worden door donateurs, vrienden en andere belangstellenden.

Sas Bunge

In het nagelaten archief van Ruth Tillema (oom-zegger van Bob) is een bundel kopieën aangetroffen van brieven die Sas Bunge (1924-1980) in de oorlogsjaren heeft geschreven. De moeder van Sas, Jenny Hanf, was een zuster van Bob. Sas was o.a. pianist en componist. Het personage Ernst Alexits is door Bob naar hem gemodelleerd.

We willen een aparte rubriek voor Sas Bunge opnemen op onze website.

Herhaalde vraag

De Bob Hanf-website ([bobhanf.nl](#)), gelanceerd door Hedy d'Ancona, wordt goed bezocht: gemiddeld ruim honderd maal per maand en niet alleen vanuit Nederland. De VS staan op plaats twee en verder waren er bezoekers uit de Europese landen, Israël en zelfs China.

Het tot nu toe bekende werk van Bob Hanf is op de website te vinden onder de blokken beeld – muziek - tekst – persoon. Het is de moeite waard om hier veel werk van hem te zien en ook te horen.

Wij zorgen voor up-to-date blijven van de informatie en aanvullingen in de diverse blokken. Een van de oogmerken bij de website is het opsporen van werk.

Er is ongetwijfeld nog werk van Bob Hanf te vinden waar we actief naar op zoek gaan.

Aan u ook de vraag om oren en ogen open te houden en ongedwongen mee te speuren naar schilderijen, tekeningen of brieven en andere documenten!

Wie informatie wil toevoegen is van harte welkom om dat te melden via [stichting@bobhanf.nl](#).

Wij zoeken vrienden

Inmiddels hebben we sinds de lancering van onze website in november 2022 al een aardig aantal vrienden en donateurs die het van belang vinden dat de muziek van Bob Hanf, zijn beeldend werk en zijn schrijverschap levend blijven, evenals het werk van andere 'verboden' kunstenaars.

De Bob Hanf Stichting wil meer personen aan zich verbinden die zich interesseren voor het werk van Bob Hanf en het belangrijk vinden dat dat bekend blijft en bekender wordt, kortom dat zijn werk levend is.

Wij vragen u om **donateur of vriend** van de Bob Hanf Stichting te worden en vernemen het graag per e-mail ([stichting@bobhanf.nl](#)) als u dat wilt.

- Wij verwachten geen andere activiteiten van een donateur dan het jaarlijks doneren aan onze stichting.
- Uiteraard bent u altijd welkom bij evenementen die wij organiseren zoals een expositie of concert.

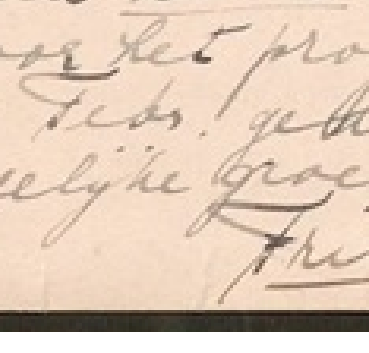
Een vriend heeft aangegeven om de stichting jaarlijks met ten minste €25 te ondersteunen.

- In afwachting van het nieuwe cd-project sturen wij aan nieuwe vrienden een in eigen beheer gemaakte cd met opnamen van werk van Bob Hanf.

De Bob Hanf Stichting is een culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (culturele ANBI). Bijdragen aan de stichting zijn voor de donateur aftrekbaar voor 125%.

Als u uw donatie voor ten minste 5 jaar vastlegt, geldt er geen drempel voor de aftrek.

Verspreiding van deze nieuwsbrief wordt door ons op prijs gesteld.



Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich hier [afmelden](#). • Voor een goede ontvangst voegt u [stichting@bobhanf.nl](#) toe aan uw adresboek.

